

МДОУ детский сад "Тополёк"  
г. Мышкин Ярославской области

*«Техники нетрадиционного рисования, как средство  
социально – эмоционального развития детей дошкольного  
возраста»*

## Творческий проект "Творим, выдумываем, пробуем"

Воспитатель группы "Светлячок"

Терехова Е.Ю.

Я УЧУСЬ РИСОВАТЬ

Май 2023



Тип проекта: познавательно - творческий, долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы 6-7 лет, их родители, специалисты МДОУ.

Срок реализации: сентябрь 2022- май 2023 года.

**Цель проекта:** Формирование художественного мышления, нравственных черт личности и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста через развитие художественно- творческих способностей посредством нетрадиционных изобразительных техник.

**Задачи:**

1. Создание условий для развития эмоционального интеллекта у детей, через способность их творческого развития.
2. Обеспечение возможности самореализации каждого ребенка через изобразительное искусство.

## Актуальность

В настоящее время все больше вызывает к себе интерес проблема связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействия и взаимовлияния. Восточная мудрость говорит, что "картина может выразить то, что не выразит и тысяча слов". По мнению В.С. Мухиной и других исследователей, рисунок для детей является не искусством, а речью. Каждая линия и каждый цвет имеют свой характер, свое настроение. Ребенок передает с их помощью все, что у него происходит внутри. Все это указывает на то, что нетрадиционная техника рисования- есть ни что иное, как педагогическая арт-терапия, которая тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей развития эмоционального интеллекта.



Поэтому изобразительная и художественно-продуктивная деятельность есть ничто иное, как опосредованное развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. В этой деятельности создаются условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное, происходит гармонизация состояния, приобретение уверенности в собственных силах, самореализация, развитие эмоциональной сферы средствами коллективной творческой деятельности, где дети приобретают навыки взаимодействия.



"Осеннее дерево"

- приём раздувания капли гуашевой краски для рисования ствола дерева;
- Приём "Тычок" - для рисования осенних листьев.

На занятиях по СЭР мы пробовали использовать приём раздувания капли краски для рисования волос на голове.







Познакомились с приёмом "Отражения изображения в воде"





Ствол берёз - полоски наклеенного бумажного скотча, затем наносили фон, потом снимали скотч и оставались белоснежные стволы, на которых потом прорисовывали чёрные полосы (фактура бересты) и тонкие ветки.





Зимний пейзаж





Приняли участие в региональном  
экомарафоне "Умка ищет друзей"

Несчастливая кошка порезала лапу,  
Сидит и ни шагу не может ступить.  
Скорее, чтобы вылечить кошкину лапу,  
Воздушные шарики надо купить!

И сразу толпился народ на дороге,  
Шумит, и кричит, и на кошку глядит.  
А кошка отчасти идёт по дороге,  
Отчасти по воздуху плавно летит!



На занятиях по СЭР рисовали  
иллюстрации к сказкам и  
стихотворениям





"Весна" - использовали разные техники. Лучшая из наших работ участвовала в муниципальном конкурсе "Апрельская веснушка" и заняла 3 место в номинации "Цветной мир"

**«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».**  
**(М. Шклярова).**



## **Информационные источники:**

1. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий». — М: Т. Ц. Сфера, 2005г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
- 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. И. Лыкова «Цветные ладошки. Подготовительная группа» М. ,2000.
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
7. Интернет - ресурсы.