

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Тополёк»**

**Мастер-класс с пошаговыми фото по лепке для старших дошкольников «Пасхальное яйцо»**



Составитель: Фокина Александра Сергеевна

Мышкин, 2022

**Цель:** создание творческой работы, подарка.  
**Задачи:**  
- развивать мелкую моторику.   
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить задуманное дело до конца.   
- совершенствовать композиционные навыки.  
- обучать приемам лепки мелких деталей.

**Материалы:**  
Пластилин восковой, стеки, клеенка для лепки, ножницы, плотный картон.  
  
**Возрастная аудитория:** старшие дошкольники.   
  
**Информация из интернета:**Обычай приготовления пасхальных яиц является очень древним.  
Ещё в дохристианские времена яйцо у многих народов являлось олицетворением творящей силы природы. Вся вселенная представлялась вышедшей из яйца. Расписанные страусиные яйца, а также золотые и серебряные, часто встречаются в захоронениях древних египтян.  
**Вступление:**  
Если заглянуть в Википедию, можно обнаружить немало интересных сведений и легенд о росписи пасхальных яиц.  
Способов украшения существует великое множество. Окрашивание с помощью луковой шелухи – самый простой и доступный из них.



**Писанки и крашенки** – это старинные и довольно трудоемкие способы росписи.  
Но не каждому дано быть художником.

Современная промышленность предлагает населению специальные тематические термонаклейки. На них – и лики святых, и виды церквей, и геометрические узоры. Существует целая коллекция с народными росписями. Это гжель, хохлома, палех, вологодские кружева…



Можно декорировать яйца ленточками, стразами, кружевом, тесьмой, пуговками, бисером, и другими материалами.



Мы возьмем пластилин. Этот материал доступен и податлив. И будем декорировать плоскостные изображения.

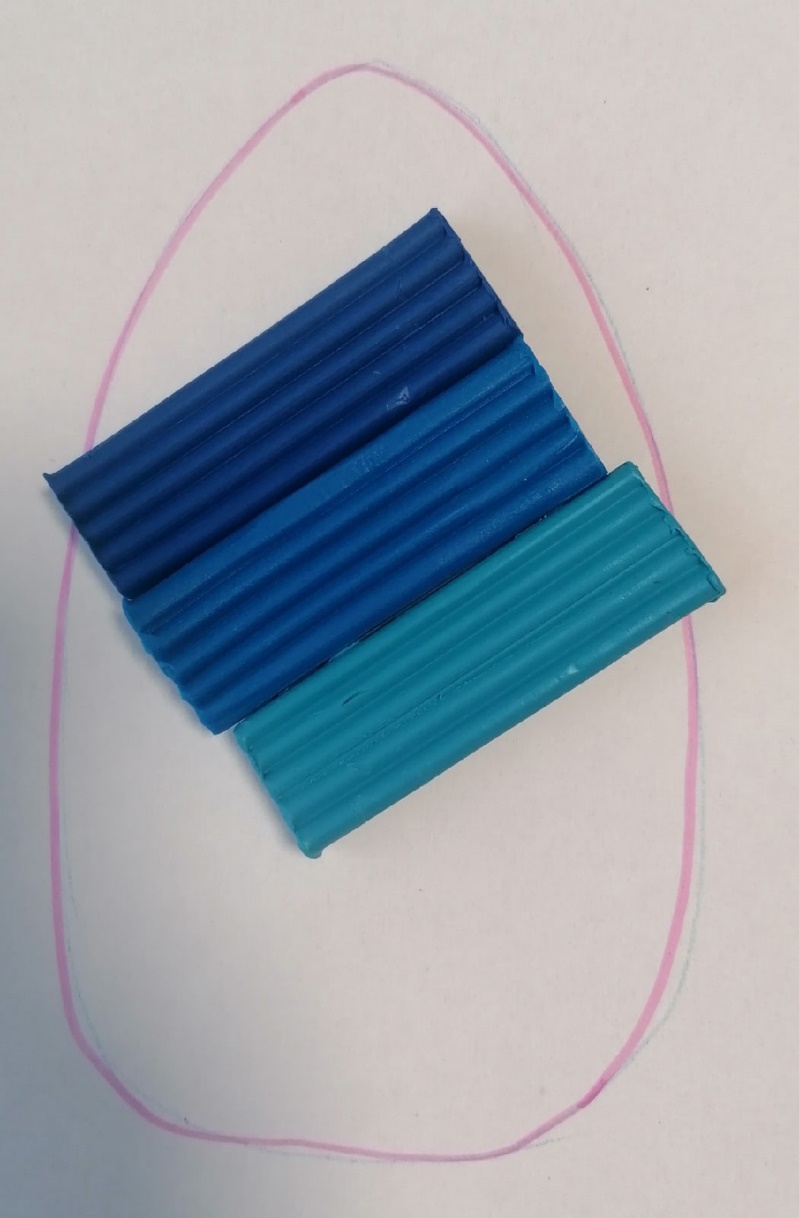
**Ход деятельности:**

Из плотного картона вырезаем по шаблону необходимое количество заготовок.



Размер овала может быть выбран произвольно, но слишком маленький не даст простора для творчества, а слишком большой будет трудно не только декорировать, но и просто заполнять основным цветом.

**Вариант№1**



Выбранный цвет пластилина делим на небольшие фрагменты, раскатываем их и способом прищипывания, добиваемся превращения в небольшие ленточки.

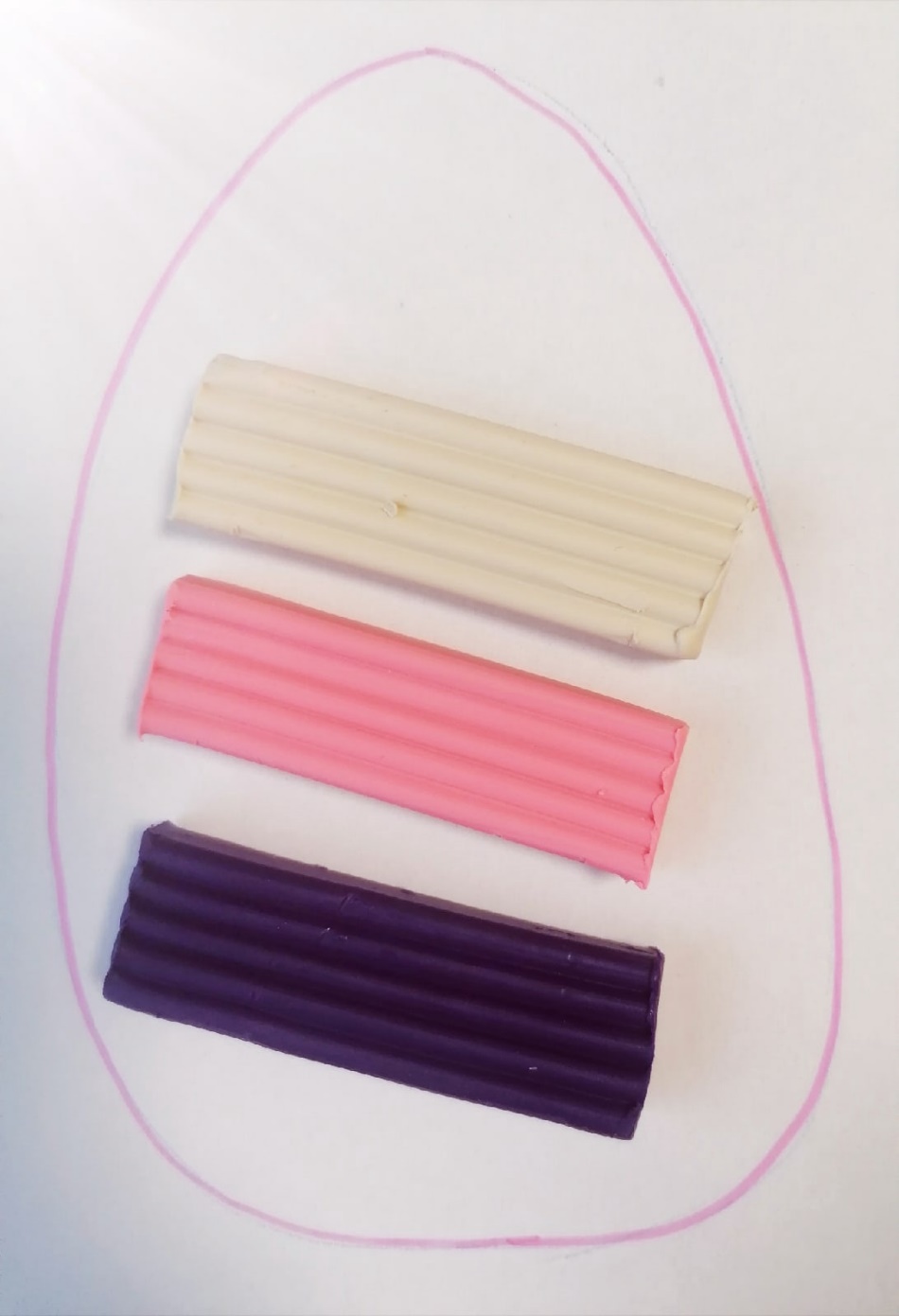
 

Заготовив некоторое количество, накладываем их на основу, примазывая и дополнительно уплощая пластилин.

Тут необходимо добиваться примерно одинаковой толщины на всей поверхности яйца. А вот с цветом поиграть можно. Контрастные или родственные цвета дают различные эффекты.



**Вариант №2**



Создаем сложный фон в три оттенка.



Из белого пластилина с помощью стеки вырезаем три прямоугольника. Это фрагменты архитектурного сооружения - церкви. Выкладываем их на фон. Создаем крыши для них. Теперь устанавливаем купола.





Стекой рисуем проемы окон, дверь, тропинку.  
Выкладываем несколько веточек вербы с белыми пушистыми почками. На небе появляются белые голуби.