**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Тополек»**

**План работы по самообразованию**

**«ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

**Возраст детей 1,5-2 года**

**Срок реализации: 2018-2019г.**

 **Составитель: воспитатель первой квалификационной категории Курочкина Г.С.**

**г. Мышкин**

**План работы по самообразованию «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста».**

**Срок реализации 2018-2019г.**

**Воспитатель гр. «Звездочка» Курочкина Г.С.**

Актуальность темы:

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить.  А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.  Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни.  К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого    народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.  Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.

**Цель работы:**

1) повышение своего профессионального мастерства и компетентности;

2) способствовать речевому развитию детей раннего возраста средствами устного фольклора.

**Задачи:**

1) приобщать детей к устному народному творчеству, развивать их речь;

2) вызвать эмоционально положительное отношение к потешкам, сказкам, загадкам, пестушкам, народным песенкам и играм;

3) способствовать сохранению радостного настроения во время пребывания в МДОУ;

4) помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

**Учебно–тематический план по реализации программы на 2018-2020г.**

|  |
| --- |
| Сентябрь. |
| Постановка целей и задач по данной теме. Консультация для родителей: «Роль потешки в воспитании детей». |
| Октябрь.Создание библиотеки красочных книг с потешками для детей. Разучивание и проговаривание потешек: «Наша Маша маленька», «Огуречик, огуречик».  |
| Ноябрь. |
| Дидактическая игра "Узнай потешку", "Угадай из какой потешки прочитан отрывок? " Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото).  |
| Декабрь. |
| Показ кукольного театра по сказке "Курочка Ряба". Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками. |
| Январь. |
| Знакомство и обыгрывание потешки: «Петушок, петушок».Изготовление папки раскладушки «Потешки, песенки». |
| Февраль. |
| Показ кукольного театра по сказке "Репка". Знакомство с хороводной игрой «Карусель». |
| Март. |
| Консультация для родителей: «Роль сказки в воспитании детей». Инсценирование фрагментов сказок о животных «Колобок», «Теремок». |
| Апрель. |
| Консультация для воспитателей "Влияние русского народного творчества на развитие речи детей". Знакомство и обыгрывание потешек "Как у нашего кота", "Чики-чики-чикалочки". |
| Май. |
| Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. («Детский фольклор и его влияние на развитие речи детей раннего возраста». |
| Июнь |
| Организовать работу на след учебный год, |
| создать учебную программу |

Литература:

1 Мельникова М. Н. Русский детский фольклор. - М. : Просвещение, 1987.

2 Селиванов Ф. М. Хрестоматия по фольклору. - М. : Просвещение, 1972.

3 Мацкевич А. Д. Малые формы фольклора. - М. : Просвещение, 1980

4 Павлова Л. Н. Фольклор для маленьких. Дошкольное воспитание. №4, 7, 10 1990.

5 Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. - М. : Педагогика, 1972.

6 Василенко В. А. Детский фольклор. - М. : Педагогика, 1978.

7 Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии. Иркутск, 1996.

8 Капица Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие.