**Памятка для родителей**

**«Ритмические игры с предметами»**

1. Старайтесь использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.

2. Научите играть в ваши игры друзей ребёнка.

**ПОМНИТЕ:**

1. Чем чаще вы будете играть с ребёнком в музыкальные игры, тем быстрее ребёнок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.

2. Если говорить с ребёнком спокойным голосом, правильно и чётко произнося слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребёнок научится, чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными.

3. Только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребёнка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребёнок не переутомился и не начал скучать.

**ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧУВСТВО РИТМА**

**«Научи матрёшку танцевать»**

***ИГОВОЙ МАТЕРИАЛ:***большая и маленькая матрёшки.

***ХОД ИГРЫ:***

       «Большая матрёшка учит танцевать маленькую», - говорит взрослый и отстукивает большой матрёшкой по столу ритмический рисунок. Ребёнок повторяет этот ритм маленькой матрёшкой.

**СЫГРАЙ ПОПЕВКУ**

***ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:***любые шумовые муз. инструменты или игрушки (ложки, палочки, кубики, ксилофон)

**ХОД ИГРЫ:**

      Взрослый предлагает ребёнку сыграть знакомую попевку ( «Петушок», «Андрей-воробей», «Солнышко» и т.д.)

**ПЕРЕДАЙ РИТМ**

***ХОД ИГРЫ:***

  Дети встают паровозиком друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Последний в цепочке отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. Тот передаёт ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) передаёт ритм, хлопая в ладоши. Этот ритм сравнивают с первоначальным.

**МУЗЫКАЛЬАЯ СТРАНА**

***ХОД ИГРЫ:***

      Взрослый и ребёнок договариваются о том, что попали в музыкальную страну, где все жители говорят необычно: всё, что видят перед собой (де-ре-во, ка-че-ли и т.д.) они называют, отхлопывая каждый слог в словах или топая в ритм ногой.

**РИТМИЧЕСКОЕ ЭХО**

***ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:***любые муз инструменты

***ХОД ИГРЫ:***

     Взрослый и ребёнок договариваются о том, кто будет эхом, которое должно точно повторять ритм. Затем можно поменяться ролями.

**РАЗ, ДВА, ТРИ, НУ - КА ПОВТОРИ**

***ХОД ИГРЫ:***

       Дети стоят в кругу, хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три, ну-ка повтори! Ну-ка не зевай! За мной повторяй!» Ребёнок, которого назвал взрослый, отхлопывает несложный ритм, все дети его повторяют.

***ВАРИАНТЫ ИГРЫ***

1. Хлопать можно в ладоши, по коленям, по плечам, а также притопывать, щёлкать пальцами.

2. Повторять могут не все одновременно, а только тот на кого укажет взрослый

