

Основой полноценного всестороннего развития ребёнка является эмоциональная насыщенность всех аспектов его жизнедеятельности.



Новизна: Особенностью и одной из главных задач нашего интегративного мульт-театра является интерактивное знакомство детей с «советскими» добрыми мультфильмами в противовес современным «агрессивным» мультикам и компьютерным играм.

В нашей работе мы делали акцент не на приобретение дошкольниками необходимых знаний, умений, навыков, а на развитие личности, творческой сущности ребенка в процессе игры.



«Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность».

Л.С. Выготский



Контакты:

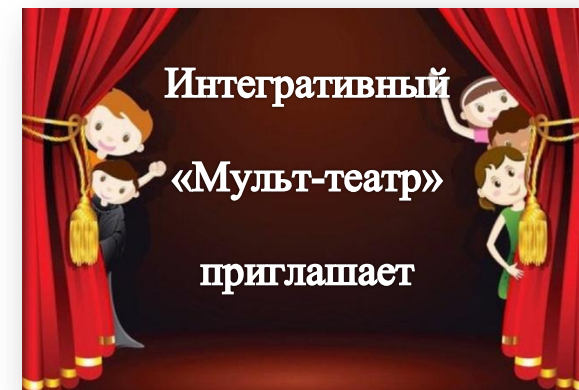
г. Мышкин, ул. Газовиков, д.2
Тел. 8(48544) 2-21-60

Исп. С.Ю. Кудряшова

МДОУ детский сад «Тополёк»

Консультация
для педагогов

*Интегративная
здоровьесберегающая технология*



Составила:
Учитель-логопед
Кудряшова С.Ю.

г. Мышкин, 2020

Особенности интегративного театра как здоровьесберегающей технологии:

- Не носит директивно-воспитательного характера;
- Объединяет многие естественные механизмы интеграции (игру, драматизацию, активное движение, рисование, и др.) активируя ресурсы и потенциал развития личности;
- Позволяет решать различные педагогические задачи, используя разнообразные образовательные и коррекционно - развивающие приёмы, упражнения: логоритмика, релаксация, психогимнастика, аутотренинг и др.
- Объединяет коллектив педагогов – единомышленников в творческое сообщество;
- Способствует личностному росту взрослых и детей.



Сказка даёт детям необходимую гамму переживаний, создаёт особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьёзные чувства.

Театр мультсказок:

- Расширяет личный жизненный опыт, приобщая к общечеловеческому опыту, стимулирует общение, развивает речь;
- Выявляет и развивает творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление;
- Создаёт особое настроение, способствующее умиротворению, снятию страхов;
- Формирует художественную, экологическую, этническую, валеологическую и нравственную культуру, учит добру и любви;
- Объединяет взрослого и ребёнка, помогая понять друг друга;
- Включает процессы осмысления, самоактуализации через постижение моделей поведения на бессознательно-символическом уровне.



Наш первый опыт – спектакль по сказке «Мороз Иванович», январь 2020:



Второе мероприятие - по сказке «Лягушка – путешественница», март 2020.



Каждый сценарий и сопровождение к нему – авторские, результат совместной творческой работы учителя-логопеда и педагога-психолога.