Конспект музыкального занятия с детьми старшей группы

**«Путешествие в классическую музыку»**

**Цель:** Ознакомление дошкольников с классической музыкой и средствами музыкальной выразительности и изобразительности в этих музыкальных произведениях, литературного творчества.

**Задачи:**

•         Обучать навыку внимательного слушания произведений, умению определять средства музыкальной выразительности и изобразительности в них.

•         Развивать музыкальный слух, память, умение передавать в движении характер и содержание музыкального произведения.

•         Развивать речевую активность и эмоциональное восприятие при слушании музыки.

•         Упражнять ритмично играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах.

• Воспитывать интерес и любовь к классической музыке.

**Оборудование для занятия**: рояль, металлофоны, картины «Осень», «Весна», записи классической музыки.

**Ход занятия**

Дети входят в зал и встают в круг с музыкальным руководителем. На фоне музыкального произведения «Сладкая грёза» П. И. Чайковского музыкальный руководитель читает стихотворение:

Тихо-тихо рядом сядем

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены

Купол неба голубой –

Это музыка торопит

И ведет нас за собой!

Музыкальный руководитель:

Вот такие удивительные, прекрасные строки про музыку. А звучала музыка Чайковского «Сладкая греза». Наша встреча проходит весной, давайте присядем на полянку, закроем глаза и внимательно прислушаемся: может быть мы что-то услышим!

Звучит пьеса А. Грига «Ручеёк»:

У проталинки в траве, между корней

Бежит, струится маленький, серебряный ручей.

 Как вы думаете, о чем эта музыка? Какой характер?

Дети: Она веселая, игривая, в середине грустная, тревожная, а затем снова, легкая и подвижная.

Музыкальный руководитель:

Назовите музыкальные инструменты, которые звучали в песне.

Ответы детей. Дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

Ребята, хотите отправиться в путешествие по волшебной стране музыки, ведь музыку можно не только слушать, под неё можно двигаться. Послушайте музыку и скажите, какие движения можно под неё выполнить.

Звучит «Марш» Дунаевского, «Полька» Рахманинова, «Вальс» Кабалевского.

Дети: маршировать, танцевать: прыгать, кружиться.

Повторно звучит музыка и дети выполняют движения. Садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

Молодцы, а сейчас я вам предлагаю рассмотреть картины.

Дети рассматривают репродукции картин.

Музыкальный руководитель:

Расскажите, какое время года изображено на картинах художников?

Почему вы так решили?

Ответы детей

Задание: Ребята, вы должны определить к какой картине подходит этот фрагмент музыкального произведения.

Звучит «Осенняя песня» Чайковского и «Подснежник»

После прослушивания дети определяют к какой картине подходит музыкальное произведение.

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы не только можете слушать, но и почувствовать, о чем рассказывает музыка. Пока мы с вами слушали музыку –на небе появились тучи и пошел дождь. А каким он будет, нам об этом расскажет музыка Я. Н. Любарский «Дождик».

Слушание музыки

Музыкальный руководитель: ребята, а каким бывает дождик?

Дети: весёлый, озорной, радостный, сильный.

Музыкальный руководитель: да, действительно, в музыке можно услышать, как дождик начинается, потом льёт сильный дождь и как он заканчивается. Давайте с вами изобразим дождик на металлофонах.

Дети подходят к музыкальным инструментам, садятся на стульчики, музыкальный руководитель начинает играть мелодию дождя, дети играют на металлофонах.

Музыкальный руководитель: а как можно показать дождик?

Дети: собрать капельки в ладошку, подставить лицо под дождик, бегать под дождем, и даже умываться.

Музыкальный руководитель:

Как быстро время пролетело

Мне расставаться очень жаль,

Мы танцевали и играли,

    Теперь пора прощаться нам.

Предлагаю вам выходить из музыкального зала за воспитателем изображая музыку движениями.

Звучит «Полька» Рахманинова, «Вальс» Кабалевского, «Марш» Дунаевского.