**Тема занятия**: «Творчество Петра Ильича Чайковского»

**Цель:** Закрепление знаний детей о творчестве великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

**Обучающие задачи**: Обучать навыку внимательного слушания произведений, умению определять средства музыкальной выразительности и изобразительности в них.

**Развивающие задачи**: Развивать музыкальный слух, память, умение передавать в движении характер и содержание музыкального произведения. Упражнять ритмично играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах.

**Воспитательные задачи**: Воспитывать любовь к творчеству П. И. Чайковского.

***Репертуар:***

«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского

«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского

«Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»

«Подснежник» П.И. Чайковского

***Оборудование для занятия:*** Доска с портретами композиторов, рояль, музыкальный центр, палочки, цветы.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал, выполняют ритмические движения под музыку. Садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Показ портретов композиторов Петра Ильича Чайковского, Николая Андреевича Римского-Корсакова, Модест Петрович Мусоргского, Михаил Иванович Глинка.

Музыкальный руководитель: перед вами портреты русских композиторов. Кто такой композитор?

Дети: композитор, тот кто сочиняет музыку.

Музыкальный руководитель: Правильно, композитор сочиняет музыку, музыка бывает разная, то она льётся прекрасной, нежной, завораживающей мелодией, то она стремительно движется вперёд. И никого музыка не может оставить равнодушным. Музыка вызывает у нас самые разные чувства и переживания.

Я предлагаю вам найти среди этих композиторов великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята, это Петр Ильич Чайковский. Он создал музыкальные произведения, которые известны во всём мире. Сегодня мы будем слушать и вспоминать его музыкальные произведения. Прослушайте первое произведение и назовите его.

Музыкальный руководитель исполняет на рояле «Марш деревянных солдатиков». Дети слушают, называют произведение.

Музыкальный руководитель: Да, совершенно верно, это «Марш деревянных солдатиков». Я предлагаю мальчикам промаршировать под эту музыку.

Мальчики маршируют по залу под «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Садитесь на места. Теперь я предлагаю вам послушать ещё одно музыкальное произведение и назвать его.

В записи звучит «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Дети слушают, называют произведение.

Музыкальный руководитель: Вы правильно узнали это произведение. Это тоже марш, но только другой, «Марш» из балета «Щелкунчик». В этом марше есть две части – ходьба и бег. Давайте исполним с вами и этот марш, но не будем шагать и бегать, а возьмём палочки и под музыку простучим ритм. Он у нас получится ритмичный, ровный как мы шагаем, а бег?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: а бег у нас будет быстро, но ровно.

Дети берут палочки, отстукивают ритм под музыку «Марша» из балета «Щелкунчик».

Музыкальный руководитель: Хорошо, молодцы. Это были два марша, а теперь прозвучит ещё одно музыкальное произведение. Попробуйте его угадать.

В записи звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Дети слушают, отвечают.

Музыкальный руководитель: Это произведение называется «Вальс цветов», он звучит в балете «Щелкунчик». Движения вальса плавные, мягкие, пружинистые, кружащиеся, полетные, плавные движения рук. Я предлагаю девочкам исполнить этот замечательный вальс с цветами.

Девочки исполняют танец с цветами «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Молодцы, девочки, какие красивые и плавные движения вы показывали, садитесь на места. Предлагаю вам послушать ещё одно произведение и назвать его.

Звучит «Подснежник» П.И. Чайковского. Дети слушают, называют произведение.

Музыкальный руководитель: Правильно, музыка звучала очень нежно, светло. Казалось, будто цветок действительно тянется к солнышку и постепенно распускает свои лепестки. Средняя часть звучала несколько взволнованно, слышно журчание ручья, звон капели.

Музыкальный руководитель: Наше занятие подошло к концу. Какие музыкальные произведения вы запомнили из услышанных? Кто сочинил все эти произведения?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: До свидания, ребята! До новых встреч.

Звучит «Марш деревянных солдатиков», дети, маршируя, выходят из зала в группу.