

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Тополёк»



Утверждаю
Заведующий МДОУ
детским садом «Тополёк»
Л.А. Широкова
2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Чародеи цвета»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст детей 6 -7 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Платонова Наталья Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Мышкин
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематическое планирование.....	6 стр.
3. Содержание дополнительной образовательной программы.....	8 стр.
4. Обеспечение образовательного процесса.....	11 стр.
5. Мониторинг.....	13 стр.
6. Список информационных источников.....	14 стр.
7. Приложения.....	15 стр.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Чародеи цвета» для детей подготовительной группы составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

-Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»;

-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»;

-Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Направляя и поддерживая ребенка в этом виде деятельности можно добиться очень многого. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, развитие речи. Основную мысль можно выразить просто: рисуя, дети развивают и тело, и душу и ум. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, пух тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Направленность программы: художественно-эстетическое.

Срок реализации: 1 год.

Возраст: 6-7 лет.

Количество детей: 5-10

Программа рассчитана на 33 занятия по 25 минут, общее количество 13 часов 45 минут.

Нормативно-правовое обеспечение

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон 273-ФЗ);
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- 3.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26.
- 4.Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- 5.Конвенция ООН о правах ребенка;
- 6.Декларация прав ребенка;
- 7.Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Тополёк» от 14.12.2015 года;
- 8.Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 571/16, от 29 ноября 2016 года;
- 9.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Тополёк» реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на 2016-2021 учебный год;
- 10.Рабочая программа «Чародеи цвета» для детей подготовительной группы составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассмотрение созданных детьми изображений и их оценка. При рассмотрении с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Организация занятий кружка:

Кружок посещают дети подготовительной группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 – минут.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

- «Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира,

расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. -
 «Художественно – эстетическое развитие». Развитие детского творчества,
 приобщение к различным видам искусства. -
 «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова:
 потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить
 много новых слов и выражений активного словаря детей, развитие
 коммуникативной функции речи, развитие связной речи. -
 «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики,
 работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Принципы построения и реализации программы:

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Ожидаемый результат:

дети умеют:

- Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят;
- Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать различные краски для получения других цветов;
- Использовать для создания изображений в рисунке разнообразные нетрадиционные приемы и техники.

2. Учебно-тематическое планирование занятий одного года обучения.

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Натюрморт	2 часа 05 мин.	50 мин.	1 час.15 мин.
2.	Портрет	50 мин.	20 мин.	30 мин.

3.	Пейзаж	1 час 40мин.	40мин.	1 час
4.	Графика	1 час. 40 мин.	40 мин.	1 час
5.	Нетрадиционные техники	5 час.25 мин.	2часа 10 мин.	3 часа 15 мин.
6.	Рисование по замыслу	2 часа 05 мин.	25 мин.	1 час 40 мин.
	Итого:	13 ч.45 мин.	3 ч. 05 мин.	8 ч. 40 мин.

2.1 Учебно-календарное планирование занятий одного года обучения.

Месяц проведения	Раздел (тема)	Дата проведения	Теория	Практика
Сентябрь	«Осень» Пейзаж (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Сентябрь	«Яблоки» Натюрморт (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин
Октябрь	«Осень на опушке краски разводила» Пейзаж (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин
Октябрь	«Унылая пора» Пейзаж (2 занятия)		20 мин.	30 мин
Ноябрь	«Портрет моей мамы» Портрет (2 занятия)		20 мин.	30 мин
Ноябрь	По замыслу		5 мин.	20 мин.
Ноябрь	«Сухой букет» Натюрморт (графика)		10 мин.	15 мин.
Декабрь	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок» (по замыслу) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Декабрь	«Ёлочка» Графика		10 мин.	15 мин.

Январь	«Зимний букет» Натюрморт		10 мин.	15 мин.
Январь	«Снежная семья» (нетрадиционные техники)		10 мин.	15 мин.
Февраль	«Иней покрыл деревья» Пейзаж (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Февраль	«Полярное сияние» (по замыслу) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Март	«Первые проталины» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Март	«Совушка-сова» Графика (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Апрель	«В далёком космосе» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Апрель	«Ранняя весна» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Май	«Весенние цветы в вазе» Натюрморт (2 занятия)		20 мин.	30 мин.
Май	«Бабочки» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		20 мин.	30 мин.

3.Содержание программы 1 года обучения.

Дата проведения	Раздел (тема)	Программное содержание	Кол-во минут
-----------------	---------------	------------------------	--------------

Сентябрь	«Осень» Пейзаж (2 занятия)	Учить самостоятельно выбирать технику выполнения и оборудование для исполнения задуманного образа, обогащать изобразительный опыт ребенка.	50 мин.
Сентябрь	«Яблоки» Натюрморт (2 занятия)	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	50 мин.
Октябрь	«Осень на опушке краски разводила» Пейзаж (2 занятия)	Вспомнить знакомую технику – «печать листьями». Продолжать развивать коллективное творчество. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	50 мин.
Октябрь	«Унылая пора» Пейзаж (2 занятия)	Учить новым способам работы с уже знакомым материалом (рисовать акварелью по сырому слою). Подводить детей к обозначению цветов, имеющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой).	50 мин.
Ноябрь	«Портрет моей мамы» Портрет (2 занятия)	Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты её облика (цвет глаз, волос). Продолжать учить правильно располагать части лица. Воспитывать любовь и нежное отношение к маме.	50 мин.
Ноябрь	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	25 мин.
Ноябрь	«Сухой букет» Натюрморт	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования. Закреплять умение	25 мин.

		пользоваться простым карандашом и углем.	
Декабрь	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок» (2 занятия)	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям. Учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции.	50 мин.
Декабрь	«Ёлочка» Графика	Развивать умение рисовать штрихами хвою ёлочки, рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	25 мин.
Январь	«Зимний букет» Натюрморт	Учить детей составлять композицию из цветов и листьев. Учить получать различные оттенки путём смешивания красок. Развивать у детей творчество и воображение.	25 мин.
Январь	«Снежная семья»	Совершенствовать технику «печать смятой бумагой». Учить передавать особенности героев, дорисовывая детали кистью.	25 мин.
Февраль	«Иней покрыл деревья» Пейзаж (2 занятия)	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	50 мин.

Февраль	«Полярное сияние» (2 занятия)	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду).	50 мин.
Март	«Первые проталины» (2 занятия)	Познакомить детей с техникой «рисование солью». Научить новому приёму оформления для создания объёмного изображения.	50 мин.
Март	«Совушка-сова» Графика (2 занятия)	Учить изображать сову карандашными штрихами, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета.	50 мин.
Апрель	«В далёком космосе» (2 занятия)	Учить создавать образ звёздного неба, используя нетрадиционную технику рисования «акварель и восковые мелки». Формировать у детей умение самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел.	50 мин.
Апрель	«Ранняя весна» (2 занятия)	Учить акварельной технике рисования «по сырому»; передавать широкое пространство земли и неба. Передать характерные особенности ранней весны.	50 мин.
Май	«Весенние цветы в вазе» Натюрморт (2 занятия)	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, расположение на стебле и положение в вазе. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	50 мин.
Май	«Бабочки» (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Развивать интерес к творческой деятельности.	50 мин.

4. Обеспечение программы.

4.1. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

Методы и приёмы, используемые на занятиях по рисованию:

- Создание игровой ситуации.

- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Рассматривание репродукций картин.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Проговаривание последовательности работы.

<p>Нетрадиционные техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набрызг по трафарету; • рисование мятой бумагой; • печать листьями; • монотипия пейзажная; • печать по трафарету; • акварель и восковые мелки; • тычок жёсткой сухой кистью; • рисование солью
-------------------------------	---

4.2. Примерная структура занятия.

- 1.Организационный этап: создание эмоционального настроения, объявление темы занятия.
- 2.Теоретический этап: беседа по теме, объяснение незнакомых терминов, знакомство с произведениями разных видов искусства: живопись (портрет, пейзаж, натюрморт) и графика. Работа с наглядным материалом.
- 3.Практический этап: выполнение практических заданий (художественно-изобразительная деятельность). Использование нетрадиционных техник и различного изо материала для создания своих работ. Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
- 4.Итоговый этап: подведение итогов занятия: выставки детских работ, совместное обсуждение.

4.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Детская мебель для занятий, соответствующая возрасту детей и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Учебно-наглядные пособия, оборудования и игрушки.

Средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;

- Открытки;
2. Оборудование и игрушки:
- гуашевые краски;
 - акварель;
 - графический материал (пастель, сангина, уголь);
 - карандаши цветные;
 - фломастеры;
 - кисти;
 - салфетки;
 - баночка-непроливайка.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Система отслеживания результатов у детей предполагает следующие виды и формы:

- педагогическое диагностирование в начале и по окончании обучения;
Уровень развития: высокий, средний, низкий.

Имя, фамилия ребёнка	методика												уровень		
	1		2		3		4(а,б)		5		6(а,б)				
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	

Критерии педагогической диагностики по разделу «Рисование»

Анализ продукта деятельности

1.Передача формы:

- Форма передана точно – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Искажения значительные, форма не удалась – низкий.

2.Строение предмета:

- Части расположены верно – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Части предмета расположены не верно – низкий.

3.Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Пропорции предмета переданы неверно – низкий.

4.Композиция:

- а) Расположение изображений на листе:
 - По всему листу – высокий;
 - На полосе листа – средний;
 - Не продумана, носит случайный характер – низкий.
- б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:
 - Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – высокий;
 - Есть незначительное искажение - средний;
 - Пропорциональность разных предметов передана неверно – низкий.

5. Передача движения:

- Движение передано достаточно четко – высокий;
- Движение передано неопределенно, неумело – средний;
- Изображение статично - низкий.

6. Цвет:

- а) цветовое решение изображения:
 - Передан реальный цвет предметов – высокий;
 - Есть отступление от реальной окраски - средний;
 - Цвет предметов передан неверно – низкий.
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
 - Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - высокий;
 - Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно – средний;
 - Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами - низкий.

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

6. Список информационных источников

Методическая литература

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»;
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».
4. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

1. Мультфильмы, видеофильмы.
2. Русские народные сказки.

7.Приложения

Список детей посещающих кружок

№	Фамилия и имя ребёнка