

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Тополёк»



Утверждаю:
заведующий МДОУ детским садом «Тополёк»
Л.А. Широкова
Приказ № 49-од от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Чародеи цвета»

Направленность: художественная

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: воспитатель Наталья Владимировна Платонова,
воспитатель первой квалификационной категории.

г. Мышкин Ярославской области

2023-24 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематическое планирование.....	7 стр.
3. Содержание дополнительной образовательной программы....	10 стр.
4. Обеспечение образовательного процесса.....	13 стр.
5. Мониторинг.....	15 стр.
6. Список информационных источников.....	16 стр.
7. Приложения.....	17 стр.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чародеи цвета» для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

-Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»;

-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;

-Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В.Л.Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не нужно принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой и т.д. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Использование нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации: 1 год.

Возраст: 6-7 лет.

Количество детей: 5-10

Программа рассчитана на 35 занятий по 25 минут, общее количество 14 часов 35 минут.

Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);

- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 № 47-нп;

- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;

- Уставом МДОУ детского сада «Тополёк»

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
- Использовать для создания изображений в рисунке разнообразные нетрадиционные приемы и техники.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОО и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Особое значение приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Организация занятий:

Занятия посещают дети группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет и дети с ОВЗ (предусмотрена индивидуальная форма работы). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25 минут.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

- «Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

- «Художественно – эстетическое развитие». Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

- «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Принципы построения и реализации программы:

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Ожидаемый результат:

дети умеют:

- Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят;
- Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать различные краски для получения других цветов;
- Использовать для создания изображений в рисунке разнообразные нетрадиционные приемы и техники.

2. Учебно-тематическое планирование занятий одного года обучения.

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Натюрморт	2 часа 30 мин.	30 мин.	2 часа
2.	Портрет	50 мин.	10 мин.	40 мин.
3.	Пейзаж	50 мин.	10 мин.	40 мин.
4.	Графика	1 час 40 мин.	20 мин.	1 час 20 мин.
5.	Нетрадиционные техники	7 час.30 мин.	1 час 30 мин.	6 час.
6.	Рисование по замыслу	1 час 15 мин.	15 мин.	1 час
	Итого:	14 ч.35 мин.	2 ч. 55 мин.	11 ч. 40 мин.

2.1 Учебно-календарное планирование занятий одного года обучения.

Месяц проведения	Раздел (тема)	Дата проведения	Теория	Практика
Сентябрь	«Осень на опушке краски разводила» Пейзаж (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Сентябрь	«Яблоки» Натюрморт (2 занятия)		10 мин.	40 мин
Октябрь	По замыслу		5 мин.	20 мин

Октябрь	«Унылая пора» Пейзаж (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин
Октябрь	«Ёжик» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.
Ноябрь	«Портрет моей мамы» Портрет (2 занятия)		10 мин.	40 мин
Ноябрь	По замыслу		5 мин.	20 мин.
Ноябрь	«Сухой букет» Натюрморт (графика)		5 мин.	20 мин.
Декабрь	«Сказочный зимний лес» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.
Декабрь	«Ёлочка» Графика		5 мин.	20 мин.
Декабрь	«Снегири» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.
Декабрь	«Морозный узор» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.
Январь	«Зимний букет» Натюрморт (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Январь	«Снежная семья» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.

Февраль	«Иней покрыл деревья» Пейзаж (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Февраль	По замыслу		5 мин.	20 мин.
Февраль	«Морские жители» (нетрадиционные техники)		5 мин.	20 мин.
Март	«Первые проталины» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Март	«Совушка-сова» Графика (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Апрель	«В далёком космосе» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Апрель	«Ранняя весна» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Май	«Весенние цветы в вазе» Натюрморт (2 занятия)		10 мин.	40 мин.
Май	«Бабочки» (нетрадиционные техники) (2 занятия)		10 мин.	40 мин.

3.Содержание программы 1 года обучения.

Дата проведения	Раздел (тема)	Программное содержание	Кол-во минут
-----------------	---------------	------------------------	--------------

Сентябрь	«Осень на опушке краски разводила» (гуашь, восковые мелки) Пейзаж (2 занятия)	Рассказать детям о жанре живописи «Пейзаж». Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «печать листьями». Учить смешивать краски прямо на листьях, учить подбирать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.	50 мин.
Сентябрь	«Яблоки» Натюрморт (гуашь) (2 занятия)	Познакомить детей с жанром живописи «Натюрморт», учить детей рисовать с натуры. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	50 мин.
Октябрь	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	25 мин.
Октябрь	«Унылая пора» (акварель) Пейзаж (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с жанром живописи «Пейзаж». Показать новый способ работы с уже знакомым материалом (рисование акварелью по сырому слою бумаги). Учить детей обозначению цветов, имеющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой).	50 мин.
Октябрь	«Ёжик» (гуашь)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жесткой сухой кистью».	25 мин.
Ноябрь	«Портрет моей мамы» (гуашь) Портрет (2 занятия)	Познакомить детей с жанром портретной живописи. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты её облика (цвет глаз, волос). Продолжать учить правильно располагать части лица. Воспитывать любовь и нежное отношение к маме.	50 мин.

Ноябрь	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	25 мин.
Ноябрь	«Сухой букет» (простой карандаш) Натюрморт	Познакомить детей с «графикой», учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закреплять умение пользоваться простым карандашом.	25 мин.
Декабрь	«Сказочный зимний лес» (нетрадиционные техники)	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа.	25 мин.
Декабрь	«Ёлочка» (цветные карандаши) Графика	Развивать умение рисовать штрихами хвою ёлочки, рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	25 мин.
Декабрь	«Снегири» (гуашь)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «рисование ладошкой».	25 мин.
Декабрь	«Морозный узор» (восковые мелки, акварель)	Развивать у детей наблюдательность, способность замечать необычное в природе и желание отразить увиденное в своем творчестве. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «восковые мелки и акварель».	25 мин.

Январь	«Зимний букет» (гуашь) Натюрморт (2 занятия)	Учить детей составлять композицию из цветов и листьев. Учить получать различные оттенки путём смешивания красок. Развивать у детей творчество и воображение.	50 мин.
Январь	«Снежная семья» (гуашь)	Совершенствовать технику «печать смятой бумагой». Учить передавать особенности героев, дорисовывая детали кистью.	25 мин.
Февраль	«Иней покрыл деревья» Пейзаж (2 занятия)	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие.	50 мин.
Февраль	По замыслу	Учить самостоятельно выбирать технику выполнения и изобразительный материал для исполнения задуманного образа, обогащать изобразительный опыт ребенка.	25 мин.
Февраль	«Морские жители» (нетрадиционные техники)	Познакомить детей с новым способом создания фона для изображения картины (до создания основного изображения) с помощью нетрадиционной техники – «набрызга». Учить использовать шаблоны и трафареты. Формировать умение строить композицию рисунка.	25 мин.
Март	«Первые проталины» (2 занятия)	Познакомить детей с техникой «рисование солью». Научить новому приёму оформления для создания объёмного изображения.	50 мин.
Март	«Совушка-сова» Графика (2 занятия)	Учить изображать сову карандашными штрихами, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета.	50 мин.

Апрель	«В далёком космосе» (акварель, восковые мелки) (2 занятия)	Учить создавать образ звёздного неба, используя нетрадиционную технику рисования «акварель и восковые мелки». Формировать у детей умение самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел.	50 мин.
Апрель	«Ранняя весна» (акварель) (2 занятия)	Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования (рисование акварелью по сырому слою бумаги); передавать широкое пространство земли и неба. Передать характерные особенности ранней весны.	50 мин.
Май	«Весенние цветы в вазе» Натюрморт (2 занятия)	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, расположение на стебле и положение в вазе. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	50 мин.
Май	«Бабочки» (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Развивать интерес к творческой деятельности.	50 мин.

4. Обеспечение программы.

4.1. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

Методы и приёмы, используемые на занятиях по рисованию:

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Сравнение двух техник.

Рассматривание репродукций картин.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Проговаривание последовательности работы.

Нетрадиционные техники:

Печать листьями;

Оттиск капустным листом;

Печать смятой бумагой;

Набрызг по трафарету;

Монотипия пейзажная;

Акварель и восковые мелки;

Рисование акварелью по сырому слою бумаги;
Тычок жесткой сухой кистью;
Рисование ладошкой;
Рисование солью.

4.2. Примерная структура занятия.

1. Организационный этап: создание эмоционального настроя, объявление темы занятия.
2. Теоретический этап: беседа по теме, объяснение незнакомых терминов, знакомство с произведениями разных видов искусства: живопись (портрет, пейзаж, натюрморт) и графика. Работа с наглядным материалом.
3. Практический этап: выполнение практических заданий (художественно-изобразительная деятельность). Использование нетрадиционных техник и различного изобразительного материала для создания своих работ. Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
4. Итоговый этап: подведение итогов занятия: выставки детских работ, совместное обсуждение.

4.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Детская мебель для занятий, соответствующая возрасту детей и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Учебно-наглядные пособия, оборудования и игрушки.

Средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Игрушки;
- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Открытки.

2. Оборудование и игрушки:

- гуашевые краски;
- акварель;
- графический материал (простой карандаш);
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисти;
- салфетки;
- баночка-непроливайка.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Система отслеживания результатов у детей предполагает следующие виды и формы:

- педагогическое диагностирование в начале и по окончании обучения;
Уровень развития: высокий, средний, низкий.

Имя, фамилия ребёнка	методика												уровень	
	1		2		3		4(а,б)		5		6(а,б)			
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.

Критерии педагогической диагностики по разделу «Рисование»

Анализ продукта деятельности

1.Передача формы:

- Форма передана точно – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Искажения значительные, форма не удалась – низкий.

2.Строение предмета:

- Части расположены верно – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Части предмета расположены не верно – низкий.

3.Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – высокий;
- Есть незначительное искажение – средний;
- Пропорции предмета переданы неверно – низкий.

4.Композиция:

а) Расположение изображений на листе:

- По всему листу – высокий;
- На полосе листа – средний;
- Не продумана, носит случайный характер – низкий.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – высокий;
- Есть незначительное искажение - средний;
- Пропорциональность разных предметов передана неверно – низкий.

5.Передача движения:

- Движение передано достаточно четко – высокий;
- Движение передано неопределенно, неумело – средний;

- Изображение статично - низкий.

6.Цвет:

а) цветовое решение изображения:

- Передан реальный цвет предметов – высокий;
- Есть отступление от реальной окраски - средний;
- Цвет предметов передан неверно – низкий.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - высокий;
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно – средний;
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами - низкий.

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

6. Список информационных источников

Методическая литература

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»;
3. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».
4. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

1. Мультфильмы, видеофильмы.
2. Русские народные сказки.

7.Приложения

Список детей посещающих кружок

№	Фамилия и имя ребёнка