

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Тополёк»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ детский сад «Тополёк»

Л.А. Широкова

Приказ от 29.08.2024 № 32-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

## «Волшебный пластилин»

Направленность: художественная

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: воспитатель Елена Юрьевна Терехова,  
воспитатель высшей квалификационной категории.

г. Мышкин Ярославской области

2024-25 учебный год

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Актуальность .....	3
1.2 Цель, задачи программы.....	5
1.3 Принципы построения и реализации программы.....	5
1.4 Ожидаемые результаты освоения программ.....	6
1.5 Особенности организации образовательного процесса .....	6
<b>2. Учебно-тематическое планирование</b> .....	8
2.1 Учебно-календарное планирование.....	8
2.2 Этапы реализации программы .....	11
<b>3. Содержание программы</b> .....	12
<b>4. Обеспечение образовательного процесса</b> .....	19
4.1 Материалы для создания пластилиновой картины .....	19
4.2 Методическое обеспечение программы .....	20
<b>5. Мониторинг образовательных результатов</b> .....	21
<b>6. Список информационных источников</b> .....	23
<b>7. Приложения</b> .....	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Актуальность

«Источники способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми для жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Детям нравится рисовать. Но на деле нередко сталкиваешься с ситуацией, когда ребёнок быстро теряет интерес к рисованию. Чаще всего это происходит из-за того, что он не чувствует себя успешными в этом деле, попросту говоря не получается то, что ребёнок хотел изобразить. Всегда приятно заниматься тем, что у тебя получается, дети в этом не исключение.

Для того чтобы рисование, оставалось для детей любимым и желанным занятием, они должны чувствовать себя в этом деле счастливыми и успешными. И здесь опять нас выручит пластилинография.

И так что же такое «пластилинография»?

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнения замысла – создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Дети с ОВЗ с удовольствием посещают занятия и справляются с программным материалом. Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребёнку задание в соответствии с его возможностями. Даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый

ребёнок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребёнка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена на основе различных приёмов и способов нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографией таких авторов, как Г.Н. Давыдова, О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева, И.А. Лыкова. В соответствии с ОП МДОУ детского сада «Тополёк», разработанной с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и основывается на следующих нормативно – правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. постановлением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);



- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»);

- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (утв. постановление правительства Ярославской области от 17.07.2018 г. № 527-п);

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (утв. приказом департамента образования ЯО от 27.12.2019 г. № 47-нп);

- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Тополёк» от 14.12.2015 года;

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 571/16, от 29 ноября 2016 года.

**Направленность программы:** художественная

**Срок реализации программы** 1 год.

**Возраст детей** 5-7 лет.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие индивидуальных художественно-творческих способности у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.

**Задачи: Обучающие задачи:**

1. Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки по контуру или каркасе, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа.
2. Формировать умение самостоятельно создавать динамичные выразительные образы и сюжетные композиции на заданную тему.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
2. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
3. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

2. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
4. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

### **1.3 Принципы построения и реализации программы:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.4 Ожидаемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребёнок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребёнок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребёнок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребёнка развиты сенсорные эталоны;
- у ребёнка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребёнок способен принимать задачу;
- ребёнок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

### **1.5 Особенности организации образовательного процесса**

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МДОУ детский сад «Тополёк» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной бесплатной образовательной услуги и реализация программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основании личного заявления.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13. Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 7-18 детей.

**Объём занятий в неделю/ в месяц**

Возраст	Допустимый объём занятий в неделю/месяц
5-7 лет	25 минут/ 1 час 40 минут

**Расписание занятий**

Возраст	Продолжительность (мин)	Время проведения	День недели
5-7 лет	25 мин	15.20 -15.45	Понедельник/Вторник

**Примерная структура занятия**

№	Части занятия	Цель	Формы работы	
1.	Мотивация детей	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение в совместную деятельность;</li> <li>- Использование наглядных, информационных средств.</li> <li>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочное повествование,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребёнка в ситуацию слушателя.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	5 мин.
2.	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики кистей рук.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребёнка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	2 мин.
3.	Художественно-изобразитель	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов	- задания, связанные с использованием выразительных	15 мин.

	ная деятельность	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</li> </ul>	<p>возможностей материалов, техник исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- дизайн-творчество</li> </ul>	
4.	Выставка - презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение творческих задач.</li> <li>- Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>- выставки детского изобразительного творчества;</li> <li>- индивидуальные вернисажи;</li> <li>- совместное обсуждение работ.</li> </ul>	3 мин.

## 2. Учебно-тематический план

№	Наименование учебных блоков (тем)	Общее кол-во занятий	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>8</b>	<b>1ч 20 мин</b>	<b>2ч</b>
1.1	“Яблочко наливное”		10 мин	15 мин
1.2	“Где ты прячешься, грибок?”		10 мин	15 мин
1.3	“Осенние листья”		10 мин	15 мин
1.4	“Заснеженная ёлочка”		10 мин	15 мин
1.5	“Ветка ели с шишками”		10 мин	15 мин
1.6	“Фиалочки для мамочки”		10 мин	15 мин
1.7	“Подснежники”		10 мин	15 мин
1.8	“Яблоня в цвету”		10 мин	15 мин
<b>2.</b>	<b>Животный мир</b>	<b>10</b>	<b>1ч 40 мин</b>	<b>2ч 30 мин</b>
2.0	“Весёлый ёжик”		10 мин	15 мин
2.1	“Птичка -синичка”		10 мин	15 мин



2.2	“Петушок”		10 мин	15 мин
2.3	“Щенок”		10 мин	15 мин
2.4	“Снегири”		10 мин	15 мин
2.5	“Разные коты”		10 мин	15 мин
2.6	“Пингвины на льдине”		10 мин	15 мин
2.7	“Подводный мир”		10 мин	15 мин
2.8	“Бабочка, красавица”		10 мин	15 мин
2.9	“Птица Сказка над Волгой”		10 мин	15 мин
<b>3.</b>	<b>Явления природы</b>	<b>6</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч 30 мин</b>
3.1	“Тучка-плакучка”		10 мин	15 мин
3.2	“Волга”		10 мин	15 мин
3.3	“Снежинка”		10 мин	15 мин
3.4	“Солнышко лучистое”		10 мин	15 мин
3.5	“Космос”		10 мин	15 мин
3.6	“Весна”		10 мин	15 мин
<b>4.</b>	<b>Рукотворный мир</b>	<b>10</b>	<b>1ч 40 мин</b>	<b>2ч 30 мин</b>
4.0	“Подарок для мамы”		10 мин	15 мин
4.1	“Чудесная посуда”		10 мин	15 мин
4.2	“Новогодний подарок”		10 мин	15 мин
4.3	“Снеговик”		10 мин	15 мин
4.4	“Удивительная Дымка”		10 мин	15 мин
4.5	“Открытка для папы”		10 мин	15 мин
4.6	“Домик”		10 мин	15 мин
4.7	“Сказочная гжель”		10 мин	15 мин
4.8	“Матрёшечки-подружки”		10 мин	15 мин
4.9	“Писанка”		10 мин	15 мин
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5ч 40 мин</b>	<b>8ч 30 мин</b>

34 занятия по 25 мин – 14 ч 10 мин

### 2.1 Учебно-календарное планирование

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Дата
Сентябрь	1. “Яблочко наливное”	10	15	16.09.2024
	2. “Грибок”	10	15	24.09.2024
	3. “Тучка-плакучка”	10	15	30.09.2024
Октябрь	4. “Осенние листья”	10	15	01.10.2024
	5. “Открытка для папы”	10	15	07.10.2024
	6. “Весёлый ёжик”	10	15	15.10.2024
	7. “Петушок”	10	15	21.10.2024

	8. "Чудесная посуда"	10	15	29.10.2024
Ноябрь	9. "Птичка -синичка"	10	15	12.11.2024
	10. "Удивительная "Дымка"	10	15	18.11.2024
	11. "Подарок для мамы"	10	15	26.11.2024
Декабрь	12. "Снежинка"	10	15	02.11.2024
	13. "Заснеженная ёлочка"	10	15	10.12.2024
	14. "Щенок"	10	15	16.12.2024
	15. "Новогодний подарок"	10	15	24.12.2024
Январь	16. "Снеговик"	10	15	13.01.2025
	17. "Снегири"	10	15	21.01.2025
	18. "Ветка ели с шишками"	10	15	27.01.2025
Февраль	19. "Сказочная Гжель"	10	15	03.02.2025
	20. "Домик"	10	15	11.02.2025
	21. "23 февраля"	10	15	17.02.2025
	22. "Пингвины на льдине"	10	15	25.02.2025
Март	23. "Фиалочки для мамочки"	10	15	03.03.2025
	24. "Такие разные коты"	10	15	11.03.2025
	25. "Матрёшечки-подружки"	10	15	17.03.2025
	26. "Солнышко лучистое"	10	15	25.03.2025
	27. "Весёлый клоун"	10	15	31.03.2015
Апрель	28. "Космос"	10	15	07.04.2025
	29. "Подснежники"	10	15	15.04.2025
	30. "Писанка"	10	15	21.04.2025
	31. "Птица Сказка над Волгой"	10	15	29.04.2025
Май	32. "Открытка к Дню Победы"	10	15	05.05.2025
	33. "Бабочка, красавица"	10	15	13.05.2025
	34. "Весна"	10	15	19.05.2025

## 2.2 Этапы реализации программы

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		<p>- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</p> <p>- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.</p>
2.	Художественно-изобразительная деятельность	Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

### 3. Содержание программы

№	Тема	Задачи	Материалы
1.	<b>Растительный мир</b> «Яблочко наливное»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</li> <li>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</li> <li>3. Воспитывать навыки аккуратности.</li> <li>4. Развивать эстетическое восприятие природы.</li> </ol>	Плотный картон белого цвета с силуэтом яблока, пластилин красного, жёлтого или зелёного цветов; стека.
2.	<b>Растительный мир</b> «Где ты прячешься, грибок...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выбирать трафарет понравившегося грибка, обводить его по контуру простым карандашом.</li> <li>2. Правильно подбирать цвета и оттенки.</li> <li>3. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали.</li> <li>4. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</li> </ol>	Плотный картон жёлтого цвета, трафареты грибов, набор пластилина, стека.
3.	<b>Явления природы</b> «Тучка-плаучка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</li> </ol>	Плотный картон белого цвета с нарисованной тучкой. Набор пластилина, стека
4.	<b>Растительный мир</b> «Осенние листья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</li> </ol>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом листа, набор пластилина; стека.



5.	<b>Явления природы</b> «Радужное настроение»	<p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к самостоятельному придумыванию сюжета и композиции работы.</p>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
6.	<b>Животный мир</b> «Весёлый ёжик»	<p>1. Закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	Игрушка Ёжик, картон желтого цвета с контуром «тела» ёжика, пластилин; стека.
7.	<b>Животный мир</b> «Петушок – золотой гребешок»	<p>1. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	Картон белого цвета с контуром петушка, набор пластилина, стека.
8.	<b>Рукотворный мир</b> «Чудесная посуда»	<p>1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.</p>	Плотный картон белого цвета с контурным изображением чайника, чашки, тарелки, сахарницы, (по выбору детей) набор пластилина, стека.
9.	<b>Животный мир</b> «Птичка -	<p>1. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать</p>	Картон белого цвета с контуром синички.

	синичка»	выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	набор пластилина, стека.
10	<b>Явления природы</b> «Снежинка»	1. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 2. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. 3. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина 4. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Круглый медальон различных оттенков синего цвета, простой карандаш, линейка, пластилин белого цвета; образцы снежинок
11	<b>Растительный мир</b> «Заснеженная ёлочка»	1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	Плотный картон голубого цвета, простой карандаш, набор пластилина, стека.
12	<b>Рукотворный мир</b> открытка «Подарок для мамы»	1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	Фигурный шаблон из плотного картона с контуром круга по середине, набор пластилина.
13	<b>Животный мир</b> «Щенок»	1. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. 2. Совершенствовать технические и	Плотный картон с контуром щенка, набор пластилина, стека.

		изобразительные навыки, умения. 3. Развивать детское творчество.	
14	<b>Рукотворный мир</b> «Новогодний подарок»	1. Учить создавать выразительный, праздничный сюжет. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	Набор пластилина; стека; цветной картон с контуром подарка; бисер; бантики.
15	<b>Рукотворный мир</b> «Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика, набор пластилина; стека; игрушка снеговик.
16	<b>Животный мир</b> «Снегири»	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приёмы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие.	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.
17	<b>Животный мир</b> «Разные коты»	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом кота, набор пластилина, стека.
18	<b>Рукотворный мир</b> «Удивительная дымка»	1. Знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление	Картон белого цвета с контуром дымковской игрушки, набор пластилина,

		однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	стека, картинки и дымковские игрушки.
19	<b>Животный мир</b> «Пингвины на льдине»	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина набор пластилина, стека.
20	<b>Рукотворный мир</b> «Сказочная гжель»	1. Знакомить детей с творчеством гжельских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле гжельской росписи, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	Картон белого цвета с контуром посуды с узором гжельской росписи, набор пластилина, стека, картинки и набор посуды с гжельской росписью.
21	<b>Растительный мир</b> «Ветка ели с шишками»	1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, стека, картон с силуэтом ветки и шишки.
22	<b>Рукотворный мир</b> «Открытка для папы»	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон с силуэтом танка, самолёта, вертолёт; (по выбору детей) пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
23	<b>Рукотворный мир</b> «Домик»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на	Цветной картон с силуэтом домика; набор пластилина; стека.



		горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, фантазию детей.	
24	<b>Растительный мир</b> «Фиалочки для мамочки»	1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. 2. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Шаблоны открытки из цветного картона с силуэтом круга в середине. набор пластилина, стека.
25	<b>Рукотворный мир</b> «Матрёшечки - подружки»	1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. 2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки. 3. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Плотный картон с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка.
26	<b>Явления природы</b> «Солнышко лучистое...»	1. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 2. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 3. Развивать моторику пальцев рук.	Картон голубого цвета с силуэтом круга в центре набор пластилина, стека.
27	<b>Растительный мир</b> «Подснежники»	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определённое время года (весна, подснежники). 2. Закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. 3. Воспитывать самостоятельность.	Картон белого цвета, набор пластилина, стека.

28	<b>Животный мир</b> «Удивительный подводный мир»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обобщить представление об обитателях морей и океанов.</li> <li>2.Развивать умение работать аккуратно, творческое и образное мышление детей.</li> <li>3. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.</li> </ol>	Картон синего цвета, шаблоны рыб, медуз; набор пластилина, стека. бисер.
29	<b>Явления природы</b> «Космос»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</li> <li>3. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</li> </ol>	Картон черного цвета, шаблоны: круги, ракеты, спутники, простой карандаш, набор пластилина, стека.
30	<b>Рукотворный мир</b> «Писанка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.</li> <li>2.Развивать эстетический вкус, цветовосприятие, воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</li> </ol>	Овальные шаблоны яйца для росписи разных цветов из плотного картона, набор пластилина, стека, бисер, пайетки.
31	<b>Явления природы</b> «Открытие к Дню Победы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к государственным праздникам нашей страны.</li> <li>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать любовь к своей родине.</li> </ol>	Картон белого цвета с силуэтом звезды, набор пластилина, стека.
32	<b>Животный мир</b> «Бабочка,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обобщить представление о насекомых.</li> <li>2.Развивать умение работать аккуратно, творческое и образное мышление детей.</li> </ol>	Картон черного цвета с силуэтом бабочки,

	красавица»	3. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	набор картона, стека.
33	<b>Растительный мир</b> «Яблони в цвету...»	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать её красоту в своём творчестве.	Картон розового цвета с силуэтом дерева; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
34	<b>Явления природы</b> “Волга”	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма — пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; набор пластилина; стека.

#### 4. Обеспечение образовательного процесса

##### 4.1 Материалы для создания пластилиновой картины:

- коврик для лепки;
- плотный цветной или белый картон с контурным рисунком;
- набор классического, или мягкого пластилина; стеки;
- салфетка для рук;
- бросовый и природный материалы.

##### 4.2 Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, занятия проводятся групповые.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, практическое занятие. Методы и приёмы, используемые на занятиях, представлены в таблице:

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>• Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</li> <li>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод эстетического убеждения.</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> </ul>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.



## 5. Мониторинг образовательных результатов

Освоение Рабочей программы «Волшебный пластилин» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации учитывается оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.

### Контрольно-измерительный материал

Педагог оценивает следующие параметры.

#### 1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог — средний уровень
- в) Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

#### 2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень  
 в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

### 3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень  
 б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень  
 в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

### 4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень  
 б) Ручная умелость развита — средний уровень  
 в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

### 5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень  
 б) Требуется незначительная помощь — средний уровень  
 в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

### Формы проведения итогов

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- участие в конкурсах

### Диагностика ожидаемых результатов

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Творческая активность		Развитие общей ручной умелости (моторики)		Сенсорные способнос ти		Композиц ия		Самостояте льность	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

## 6. Список информационных источников:

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик; худож. Р. Гончар, А. Липинский. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 128 с.: ил. – (Основы художественного ремесла).
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» - Цветной мир, 2011
8. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗО студии- ТЦ СФЕРА- М.2009»

## 7. Приложения

### 7.1 Работа с родителями

В рамках реализации программы кружка «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

- проводятся консультации, беседы, мастер-класс;
- оформляются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей.

### 7.2 Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесённая на неё клейкая плёнка;

- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под плёнкой или специальным маркером.

*При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.*

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приёма. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных. При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

### 7.3 Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе.

- в своём составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.



Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием.
- Для работы использовать плотный картон.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска для лепки, клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.
- Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шёлк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

Дефекты пластилиновой картины и неудавшиеся детали можно легко исправить, срезать стеклой и на этом месте внести исправления.

Всегда поощряется самостоятельные работы (когда дети работают по своему замыслу, используя изученные ранее приёмы). Дети рисуют пластилином с удовольствием, радуются и восхищаются самим процессом рисования. Очень нравится экспериментировать с пластилином, получать новые оттенки.

Доступность материала поддерживает интерес у детей к данной технике. Ведь так важно, чтобы дети могли заниматься любимым делом в свободное время.

Работая с детьми в этой замечательной технике, убеждаемся, что она открывает возможности комплексно воздействовать на развитие ребёнка:

- повышается сенсорная чувствительность (восприятие формы, фактуры, цвета);
- развивается общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизирует работу обеих рук;

- формируется умение планировать работу по реализации замысла, умение предвидеть результат и достигать его;
- развивается воображение, пространственное мышление, творческие способности.

Из опыта проведённой работы, можно с уверенностью сказать, что главный итог - необыкновенное ощущение радости детей и взрослых и большое желание вновь встретиться для работы с этим художественным материалом. Ведь даже те, кто не всегда удачно выполнял рисунки или не совсем любил рисовать работал с большим воодушевлением. Результат, как правило, отличный - все творческие работы получаются великолепными.